

## داستان‌گویی دیجیتال: راهکاری نوین و مؤثر برای کاهش انگ اجتماعی بیماران مبتلا به سرطان سینه

زهرا صیوحی<sup>۱</sup>، مینا حاجی‌هاشمی<sup>۲</sup>

## نامه به سردبیر

## چکیده

**مقدمه:** سرطان سینه، یکی از شایع‌ترین سرطان‌ها در ایران است و با چالش‌های اجتماعی و روانی بسیاری همراه می‌باشد. یکی از بزرگ‌ترین مشکلات این بیماران، مواجهه با انگ‌های اجتماعی است که باعث کاهش اعتماد به نفس و افزایش بار روانی و اجتماعی بیماران می‌شود. انگ مرتبط با سلامت HRS (Health-Related Stigma) فرایندی اجتماعی است که بر اثر ارزیابی‌های منفی نسبت به بیماری شکل می‌گیرد و تأثیرات مخربی بر وضعیت سلامتی بیماران دارد.

**روش‌ها:** داستان‌گویی دیجیتال، به‌عنوان یک ابزار نوین و مؤثر برای کاهش انگ‌های اجتماعی پیشنهاد شده است. این روش شامل ترکیب عکس‌ها، ویدئوها، موسیقی و صداگذاری است که در قالب روایت‌های ۳ تا ۵ دقیقه‌ای به اشتراک گذاشته می‌شود. این تکنیک امکان بازتاب تجربه‌های واقعی بیماران مبتلا به سرطان سینه را فراهم کرده و از طریق ایجاد همدلی و شناخت عمیق‌تر، به کاهش انگ‌های اجتماعی کمک می‌کند.

**یافته‌ها:** استفاده از داستان‌گویی دیجیتال به‌طور گسترده‌ای توانسته است نگرش‌های منفی جامعه نسبت به بیماران مبتلا به سرطان سینه را کاهش دهد. این روش نه تنها به افزایش حمایت‌های اجتماعی منجر شده است، بلکه موجب بهبود کیفیت زندگی بیماران و کاهش عوارض روانی ناشی از انگ اجتماعی شده است. از طریق انتشار گسترده این روایت‌ها در پلتفرم‌های دیجیتال، می‌توان به ایجاد تغییرات مثبت در جامعه کمک کرد.

**نتیجه‌گیری:** داستان‌گویی دیجیتال، به‌عنوان یک راهکار مؤثر در کاهش انگ‌های اجتماعی بیماران مبتلا به سرطان سینه شناخته شده است. این روش، با ایجاد ارتباط عمیق‌تر بین بیماران و جامعه، می‌تواند به تغییر نگرش‌های اجتماعی و بهبود کیفیت زندگی بیماران کمک کند.

**واژگان کلیدی:** داستان‌گویی دیجیتال؛ انگ؛ سرطان سینه

**ارجاع:** صیوحی زهرا، حاجی‌هاشمی مینا. داستان‌گویی دیجیتال: راهکاری نوین و مؤثر برای کاهش انگ اجتماعی بیماران مبتلا به سرطان سینه.

مجله دانشکده پزشکی اصفهان ۱۴۰۴؛ ۴۳ (۸۱۸): ۶۰۸-۶۱۱

## مقدمه

سرطان سینه، یکی از شایع‌ترین انواع سرطان در ایران است و به‌عنوان پنجمین علت مرگ‌ومیر ناشی از سرطان در میان زنان شناخته می‌شود. طبق یک بررسی سیستماتیک، میزان شیوع سرطان سینه در ایران ۲۳/۶ درصد است (۱). این بیماری علاوه بر اثرات جسمانی، با بازنمایی اجتماعی از مرگ، ناتوانی و تغییرات جسمی همراه است که می‌تواند منجر به ایجاد انگ اجتماعی شود. بدشکلی‌های جسمانی مانند تغییر شکل سینه، آلویسی و مشکلات ناشی از درمان، تأثیرات منفی اجتماعی، شغلی و خانوادگی را به دنبال دارد (۲).

انگ اجتماعی مرتبط با سلامت، نوعی برچسب‌گذاری منفی است که فرد به دلیل مشکل سلامتی خود، از جمله سرطان، تجربه می‌کند. این

پدیده می‌تواند به کاهش ارزش و طرد اجتماعی منجر شود و حتی به تأخیر در دریافت مراقبت‌های پزشکی و قطع زودهنگام درمان بینجامد (۳). علاوه بر این، انگ ممکن است باعث شود که افراد مبتلا به سرطان سینه از بیان تجربه‌های خود در جمع خودداری کنند، زیرا می‌ترسند که جامعه آن‌ها را به دلیل بیماریشان قضاوت کند. این سکوت تحمیلی می‌تواند به انزوای بیشتر بیماران منجر شود و اثرات روانی و اجتماعی مخربی داشته باشد. در تحقیقی که در چین انجام شد، ۶۰ درصد از زنان مبتلا به سرطان سینه از قضاوت‌های اجتماعی و تبعیضات ناشی از بیماری خود ابراز نگرانی کرده‌اند و این موضوع اثرات منفی بسیاری بر سلامت روان آن‌ها داشت (۴).

همان‌طور که اشاره شد، انگ اجتماعی یکی از مسائل روانی و

۱- دکتری، گروه خدمات بهداشتی درمانی، دانشکده‌ی بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

۲- دانشجوی دکتری، کمیته‌ی تحقیقات دانشجویی و گروه آموزش بهداشت و ارتقای سلامت، دانشکده‌ی بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، اصفهان، ایران

نویسنده‌ی مسؤول: زهرا صیوحی؛ دکتری، گروه خدمات بهداشتی درمانی، دانشکده‌ی بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

Email: saboohizahra2020@gmail.com

با توجه به شواهد موجود، پیشنهاد می‌شود که استفاده از داستان‌گویی دیجیتال به عنوان یک راهکار مکمل در برنامه‌های کاهش انگ اجتماعی در بیماران مبتلا به سرطان سینه، مورد توجه قرار گیرد. در یک مطالعه موردی در یک بیمارستان در آمریکا، کمپینی برای افزایش آگاهی نسبت به انگ اجتماعی سرطان با استفاده از داستان‌های دیجیتال راه‌اندازی شد که تأثیرات مثبتی در کاهش انگ و حمایت از بیماران داشت. این پروژه نشان داد که استفاده از داستان‌گویی دیجیتال می‌تواند به تغییر نگرش‌های منفی و افزایش آگاهی در جامعه منجر شود (9).

ادغام این ابزار در کمپین‌های آگاهی‌رسانی و برنامه‌های حمایتی می‌تواند به بهبود کیفیت زندگی بیماران و کاهش اثرات منفی لنگ‌های مرتبط با بیماری کمک کند. با این حال، چالش‌هایی نیز در پیاده‌سازی این روش وجود دارد. برخی از این چالش‌ها شامل نیاز به زیرساخت‌های دیجیتال مناسب، آموزش بیماران برای استفاده از پلتفرم‌ها و محدودیت‌های فرهنگی در برخی جوامع است. به همین دلیل، پیشنهاد می‌شود که در آینده، پژوهش‌هایی بومی در ایران برای بررسی اثربخشی داستان‌گویی دیجیتال در کاهش انگ اجتماعی در بیماران مبتلا به سرطان سینه انجام شود.

پیشنهادات اجرایی: برای پیاده‌سازی موفق داستان‌گویی دیجیتال، نیاز به زیرساخت‌های فنی و پشتیبانی از پلتفرم‌های دیجیتال است. به‌ویژه، باید به راهکارهایی برای آموزش بیماران و فراهم کردن دسترسی مناسب به تکنولوژی‌های لازم توجه شود. از طرفی، می‌بایست چالش‌های فرهنگی و اجتماعی در پذیرش این روش در نظر گرفته شود تا بتوان آن را به‌طور مؤثر در میان بیماران و جامعه گسترش داد.

### نتیجه‌گیری

در نهایت، داستان‌گویی دیجیتال می‌تواند به‌عنوان یک ابزار مؤثر در کاهش انگ اجتماعی در بیماران مبتلا به سرطان سینه عمل کند و با ارائه‌ی یک روایت انسانی و واقعی از تجربیات بیماران، جامعه را به سمت پذیرش و حمایت بیشتر از آن‌ها هدایت کند. این روش نه تنها به کاهش انگ بلکه به بهبود کیفیت زندگی بیماران نیز کمک خواهد کرد.

اجتماعی مهم در بیماران مبتلا به سرطان سینه است که می‌تواند منجر به انزوای اجتماعی، احساس شرم و کاهش دسترسی به خدمات درمانی شود. در یک مطالعه در ایران بر روی ۱۴۲ بیمار مبتلا به سرطان، بیش از یک چهارم بیماران نگرش منفی نسبت به سرطان داشتند و همچنین، بسیاری از بیماران اعتقاد داشتند که عملکرد شغلی‌شان پس از درمان کاهش یافته است. این نتایج نشان می‌دهند که انگ اجتماعی عمدتاً به دلیل باورهای منفی درباره امکان بهبودی و کلیشه‌های اجتماعی مرتبط با سرطان شکل می‌گیرد و این موضوع لزوم مداخلات آموزشی و اجتماعی برای کاهش انگ و بهبود کیفیت زندگی بیماران را آشکار می‌کند (۵).

ضرورت دارد تا رویکردهایی برای کاهش این لنگ‌ها طراحی و پیاده‌سازی شود. یکی از رویکردهای نوین که توجه بسیاری از متخصصان بهداشت و درمان را به خود جلب کرده است، داستان‌گویی دیجیتال است. داستان‌گویی دیجیتال به‌عنوان یک روش نوین، ظرفیت بالایی برای کاهش انگ اجتماعی در بیماران مبتلا به سرطان سینه دارد. این روش شامل تولید روایت‌های کوتاه چند دقیقه‌ای است که از ترکیب تصاویر، ویدئو، موسیقی و صدای فرد بیمار بهره می‌برد تا تجربه‌های شخصی او را بازگو کند (۶). داستان‌گویی دیجیتال این امکان را به بیماران می‌دهد که با اشتراک‌گذاری تجربیات خود، تصویری واقعی‌تر از زندگی با سرطان سینه ارائه دهند.

در مطالعه‌ای که Linz و همکاران انجام دادند، نشان داده شد که داستان‌گویی دیجیتال توانسته است میزان همدلی در جامعه را افزایش دهد و نگرش‌های منفی نسبت به بیماران را تغییر دهد (۷). این ابزار از طریق پلتفرم‌های دیجیتال به راحتی قابل دسترسی است و می‌تواند در گستره وسیعی منتشر شود، که این ویژگی آن را به یک ابزار مؤثر برای آگاهی‌رسانی و کاهش انگ تبدیل می‌کند. همچنین، این روش می‌تواند فضایی ایمن برای بیماران فراهم کند تا به اشتراک‌گذاری تجربیات و دریافت حمایت از دیگران بپردازند (۸). در این موارد، بیماران می‌توانند به راحتی با افرادی که تجربیات مشابهی دارند ارتباط برقرار کنند و از این طریق از حمایت‌های اجتماعی و روانی بهره‌مند شوند.

### References

1. Kazemian M, Salari N, Hosseini-Far A, Akbari H, Bazrafshan M-R, Mohammadi M. The prevalence of breast cancer in Iranian women: a systematic review and meta-analysis. *Indian Journal of Gynecologic Oncology* 2022; 20(1): 14.
2. Vizin G, Szekeres T, Juhász A, Márton L, Dank M, Perczel-Forintos D, Urbán R. The role of stigma and depression in the reduced adherence among young breast cancer patients in Hungary. *BMC Psychol* 2023; 11(1): 319.
3. Lan Y, Han J. Research progress on stigma of patients after radical breast cancer mastectomy. *Psychol Mag* 2022; 17(4): 238-40.
4. Jin R, Xie T, Zhang L, Gong N, Zhang J. Stigma and its influencing factors among breast cancer survivors in China: a cross-sectional study. *Eur J Oncol Nurs* 2021; 52: 101972.
5. Hasan Shiri F, Mohtashami J, Nasiri M, Manoochehri H, Rohani C. Stigma and Related Factors in Iranian People with Cancer. *Asian Pac J Cancer Prev* 2018; 19(8): 2285-90.

6. Lambert C, Egan R, Turner S, Milton M, Khalu M, Lobo R, Douglas J. The Digital bytes project: digital storytelling as a tool for challenging stigma and making connections in a forensic mental health setting. *Int J Environ Res Public Health* 2023; 20(13): 6268.
7. Linz SJ, Emmons Jr RA, Jerome-D'Emilia B, Solomon P, Wunnenberg M, Durham JS, Koehler R. Using digital storytelling to understand service users' mental health recovery and address stigma among nursing students. *Arch Psychiatr Nurs* 2022; 40: 77-83.
8. Stuart H. Reducing the stigma of mental illness. *Glob Ment Health (Camb)*. 2016; 3: e17.
9. Dugan M, Stein GS, Carney JK, Clifford-Bova S. Evidence-based storytelling for a strategic roadmap to promote cancer prevention via adolescent HPV vaccination in Northern New England. *Crit Rev Eukaryot Gene Expr* 2024; 34(4): 69-102.

## Digital Storytelling: A New and Effective Way to Reduce the Social Stigma of Breast Cancer Patients

Zahra Saboohi<sup>1</sup>, Mina Hajhashemi<sup>2</sup>

### Letter to Editor

#### Abstract

**Background:** Breast cancer is one of the most common cancers in Iran and is associated with many social and psychological challenges. One of the biggest problems of these patients is facing social stigmas, which reduces self-confidence and increases the psychological and social burden of patients. Health-related stigma (HRS) is a social process that is formed by negative evaluations of the disease and has destructive effects on the health status of patients.

**Methods:** Digital storytelling is proposed as a new and effective tool to reduce social stigmas. This method involves the combination of photos, videos, music and voiceovers, which are shared in the form of 3-5 minute narratives. This technique enables reflection of the real experiences of breast cancer patients and helps to reduce social stigmas by creating empathy and deeper understanding.

**Findings:** The use of digital storytelling has been able to widely reduce the negative attitudes of society towards breast cancer patients. This method has not only increased social support, but also improved the quality of life of patients and reduced mental complications caused by social stigma. Through the widespread dissemination of these narratives on digital platforms, it is possible to help create positive changes in society.

**Conclusion:** Digital storytelling is known as an effective strategy in reducing the social stigma of breast cancer patients. This method, by creating a deeper connection between patients and society, can help change social attitudes and improve the quality of life of patients.

**Keywords:** Digital storytelling, Stigma, Breast cancer

**Citation:** Saboohi Z, Hajhashemi M. **Digital Storytelling: A New and Effective Way to Reduce the Social Stigma of Breast Cancer Patients.** J Isfahan Med Sch 2025; 43(818): 608-11.

1- Department of Health Services, School of Public Health, Iran University of Medical Sciences, Tehran, Iran.

2-PhD Student, Student Research Committee and Department of Health Education and Health Promotion, School of Public Health, Isfahan University of Medical Sciences, Isfahan, Iran.

**Corresponding Author:** Zahra Saboohi, Department of Health Services, School of Public Health, Iran University of Medical Sciences, Tehran, Iran; Email: saboohizahra2020@gmail.com